INFORME DE ACTIVIDADES - 1
PROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CONVENIO CON EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

MUNICIPIO:	EL PEÑON
Disciplina artística:	DANZA
Periodo registrado:	01 DE MAYO AL 30 DE MAYO
Nombre del formador:	FREDY ESNEIDER RAMOS PEREZ
Numero de contrato suscrito:	320
Fecha del acta de inicio:	10/03/2021
Nombre del Supervisor:	KARIN MONCADA PADILLA

1. **Mencionar el sitio, días y horarios de los ensayos:**

En este periodo se iniciaron trabajos la IEDR Talauta con grupos de categoría pre juvenil y juvenil y con la escuela rural Sabaneta se iniciaron trabajos con la categoría infantil, se realizarán las clases dentro de la institución educativa en los siguientes horarios:

Grupo pre juvenil, jueves y viernes 8:00 am a 10:00 am

Grupo juvenil, jueves y viernes 10:30 am a 11:30 am

Grupo infantil jueves y viernes 11:30 am a 1:30 pm

2. **Actividades Realizadas:**

- Clases IEDR Talauta los días jueves y viernes
- Clases con la escuela rural Talauta y la escuela rural Sabaneta los días jueves y viernes

3. **Objetivo alcanzado:**

- Afianzar los grupos de la IED Talauta de las categorías pre juvenil y juvenil
- Se iniciaron las clases con los grupos infantiles de las escuelas rurales Talauta y Sabaneta

4. Contenidos desarrollados en las actividades:

- **Contenido 1** (clase 1)

  Se realiza explicación del trabajo a desarrollar en la clase

- **Contenido 2** (clase 2)

  Se realizan ejercicios de coordinación y laterlidad con el grupo

- **Contenido 3** (clase 3)

  Identificmos el ritmo de son sureño y merengue campesino

- **Contenido 4** (clase 4)

  Actividad de trabajo físico musicalizado, trabajo por grupos

- **Contenido 5** (clase 5)

  Acondicionamiento físico, introducción al son sureño y al merengue campesino, pasos básicos

- **Contenido 6** (clase 6)

  Rutina de son sureño, identificación de ritmo, realización de secuencias y repeticiones. Ejercicios recreativos acompañados por música.

5. Eventos y/o manifestaciones culturales en las cuales participó la EFAC:

En este periodo no se realizaron eventos en las que participara la EFAC

5. Metodología:
Se realiza charla explicando el trabajo a realizar, se imprten conocimientos pedagógicos según el trabajo a realizar, seguido de acondicionamiento físico, trabajo teorico practico, corecciones del trabajo y aclaración de dudas si las hubiera.

6. Recursos Técnicos:
Espacio designado por la institución, cabina de sonido.

7. Resultados obtenidos:
Los grupos se han familiarizado y acogido la metodología, trbajn con agrado y dedicación, motivados por los resultados que se espera tener con los grupos.

8. Observaciones

_____
_____
_____

Nombre. FREDY ESNEIDER RAMOS PEREZ Firma: 

c.c. 79.915.793_

Nota:

1. Anexar mínimo tres (3) fotografías del proceso de formación artística y cultural.
2. El informe de cada disciplina artística deberá contener el Formato No. 1, el Formato No. 2, el Formato No. 3 y el Formato No. 4.
3. Este formato debe ser diligenciado por el formador ó instructor de la disciplina artística.

CONTROL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	CAMBIO
02	2015-12-30	Cambio del código del formato

ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ
Nombre: Eduardo Ronderos Cargo: Consultor Fecha: 2015-12-11	Nombre: Karin Miriam Moncada Padilla Cargo: Profesional Universitaria de Cultura Fecha: 2015-12-12	Nombre: Juan Ramón Jiménez Cargo: Gerente General Fecha: 2015-12-30